



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

48326

17 DIC. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto **MANINI BIANCO** residente a **BOLOGNA**
 Via **del Bosco 5/7°** legale rappresentante della Ditta **M.C.M.** Tel. **864386**
 con sede a **ROMA=P.zza Cuba 11** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: **presentazione**
XXXXX **QUIEN SABE? (Nuova edizione)**

di nazionalità: **Italiana** produzione: **Italiana**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri **45**

Roma, li **16.12.1966**

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Totale cortile caserma
- 2) P.P. Medaglia
- 3) El Santo parla
- 4) Comandante guarda
- 5) El Santo getta bomba
- 6) Esplosione
- 7) El Santo getta tre bombe
- 8) Tre esplosioni
- 9) Uomini fucilati
- 10) El Chuncho a cavallo
- 11) Zoom su El Chuncho
- 12) El Chuncho a cavallo
- 13) El Chuncho mangia
- 14) El Chuncho spara con fucile
- 15) Uomo colpito
- 16) Uomo legato sulle rotaie
- 17) Soldati sparano
- 18) Assalto al treno
- 19) Bill su tender spara
- 20) P.P. Bill Tate
- 21) Uomo con pallottola in mano.
- 22) Bill Tate a cavallo dietro El Chuncho
- 23) Dialogo ufficiale

./...

- 24) Attacco alla caserma
- 25) Cavalieri entrano nel cortile
- 26) Generale Elias saluta truppe
- 27) Truppe salutano
- 28) Dialogo Generale e El Chuncho
- 29) El Santo parla
- 30) Vari P.P.P. di uomini del Chuncho
- 31) Esplosione fortino a cavallo.
- 32) Battaglia con soldati, a cavallo
- 33) Altra esplosione
- 34) P.P. Adelita su carrozza
- 35) Adelita spara da cavallo
- 36) Cavaliere ferito casca da cavallo
- 37) Gruppo uomini su automobile
- 38) Uomo ucciso da ribelli
- 39) Dialogo tra Bill Tate e El Chuncho
- 40) Assalto soldati alla mitragliatrice
- 41) El Chuncho spara con fucile
- 42) El Chuncho cavalca
- 43) El Chuncho con donna
- 44) El Chuncho galoppa
- 45) Mitraglia spara e colpisce uomini a cavallo
- 46) Battaglia generale.



22 DIC 1966

23) Dialogo generale
 24) El Santo parla
 25) Cavaliere ferito casca da cavallo
 26) Battaglia con soldati, a cavallo
 27) Esplosione fortino a cavallo.
 28) Dialogo tra Bill Tate e El Chuncho
 29) Uomo ucciso da ribelli
 30) Gruppo uomini su automobile
 31) Assalto soldati alla mitragliatrice
 32) Battaglia generale.
 33) Altra esplosione
 34) P.P. Adelita su carrozza
 35) Adelita spara da cavallo
 36) Cavaliere ferito casca da cavallo
 37) Gruppo uomini su automobile
 38) Uomo ucciso da ribelli
 39) Dialogo tra Bill Tate e El Chuncho
 40) Assalto soldati alla mitragliatrice
 41) El Chuncho spara con fucile
 42) El Chuncho cavalca
 43) El Chuncho con donna
 44) El Chuncho galoppa
 45) Mitraglia spara e colpisce uomini a cavallo
 46) Battaglia generale.

Revisionato il film, in data 21 dicembre 1966, la Commissione della
Commissione di revisione esprime parere favorevole per il rilascio
del nulla osta per la manifestazione di pubblico e per la
esportazione. Con il visto di esportazione per i minori degli anni
quattordici, con come visto per la di film - nella sua
nuova edizione - con la presente si riferisce.

Man. Ferrini Luigi

Statt
proletari
L. Segni

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Quien sabe?

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14 -

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

22 DIC. 1966

Roma, li _____

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CINEMATOGRAFIA

R O M A

La sottoscritta di H.C.M. di BIANCO MANINI
con sede in Roma - Piazza Cuba, 11 chiede che gli
vengano rilasciati n.° 19 (Diciannove) visti della
presentazione del film di nazionalità italiana
dal titolo:

"QUIEN SABE?" - (Nuova edizione)

Con osservanza.

Roma, li 21 Dicembre 1966

M. C. M.
di
[Handwritten signature]

38 an
22/12/66
En

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

22 DIC 1966

P. C. C.
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

IL MINISTRO

N. _____

48326



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUIEN SABE" NUOVA EDIZIONE

 Metraggio { dichiarato 125
 { accertato 45

Produzione: M. CM. DI BIANCO MANINI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- 1) Totale cortile caserma.
- 2) P.P. medaglia
- 3) El Santo parla
- 4) comandante guarda
- 5) El Santo getta bomba
- 6) Esplosione
- 7) El Santo getta tre bombe
- 8) tre esplosione
- 9) Uomini fucilati
- 10) El Chuncho a cavallo
- 11) Zoom su El Chuncho
- 12) El Chuncho a cavallo
- 13) El Chuncho mangia
- 14) El Chuncho spara con fucile
- 15) Uomo colpito
- 16) Uomo legato sulle rotaie
- 17) Soldati sparano
- 18) Assalto al treno
- 19) Bill su tender spara
- 20) P.P. Bill Tate
- 21) Uomo con pallottola in mano
- 22) Bill Tate a cavallo dietro El Chuncho
- 23) Dialogo ufficiale
- 24) Attacco alla caserma
- 25) Cavalieri entrano nel cortile
- 26) Generale Elias saluta truppe
- 27) Truppe salutano

22 DIC. 1966

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li _____

22 DIC. 1966

P. C. C.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

- 28) Dialogo Generale e El Chunchu
- 29) El Santo parla
- 30) Vari P.P.P. di uomini del Chunchu
- 31) Esplozione fortino
- 32) Battaglia con soldati a cavallo
- 33) Altra esplosione
- 34) P.P. Adelita su carrozza
- 35) Adelita spara da cavallo
- 36) Cavaliere ferito casca da cavallo
- 37) Gruppo uomini su automobile
- 38) Uomo ucciso sa ribelli
- 39) Dialogo tra Bill Tate e El Chunchu
- 40) Assalto soldati alla mitragliatrice
- 41) El Chunchu spara con fucile
- 42) El Chunchu cavalca
- 43) El Chunchu con donna
- 44) El Chunchu galoppa
- 45) Mitraglia spara e colpisce uomini a cavallo
- 46) Battaglia generale



Direzione Generale
 CINEMA

- 1) Totale corse caseras
- 2) P.P. Adelita
- 3) El Santo parla
- 4) comandante guarda
- 5) El Santo getta bomba
- 6) Esplosione
- 7) El Santo getta tre bombe
- 8) tre esplosione
- 9) Uomini uccisi
- 10) El Chunchu a cavallo
- 11) El Chunchu
- 12) El Chunchu a cavallo
- 13) El Chunchu mangia
- 14) El Chunchu spara con fucile
- 15) Uomo colpito
- 16) Uomo legato sulla ruota
- 17) Soldati agguato
- 18) Assalto al treno
- 19) Bill su tender spara
- 20) T.P. Bill Tate
- 21) Uomo con pallottola in mano
- 22) Bill Tate a cavallo dietro El Chunchu
- 23) Dialogo ufficiale
- 24) Attacco alla caserma
- 25) Cavalieri entrano nel cortile
- 26) Generale Hiza saluta truppe
- 27) Truppe salutano

25 DICEMBRE

Il presente documento è di natura confidenziale e non deve essere divulgato a terzi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14